



FERNANDO HUBBE SASTRÉ

14-febrero-1977



PRODUCTOR

En los últimos 19 años ha colaborado en largometrajes, series de T.V., comerciales para T.V. y videoclips. Proyectos con características diferentes que han ampliado y enriquecido su experiencia como Productor.

PRODUCCIÓN 2016

Director de Producción de Flaite Films.



Productor de línea Comerciales AT&T con Lúdica Flims / TERAN TBWA.



Productor de Animación para Early Institute "10 años de logros".



Productor Asociado de serie de T.V.

"Entre Correr y Vivir": Serie de T.V. mexicana creada por Azteca y Televisa para transmisión nacional en T.V. abierta y para plataformas digitales como Blim, HD-Óptica de cine, flujo de trabajo Black Magic.

Rodrigo arriesga la vida en el mundo de las carreras clandestinas para poder pagar los tratamientos de su hermana enferma. Es el piloto más audaz que haya visto la calle en mucho tiempo, y por ello su fama llega a oídos de Guillermo, heredero y piloto de la Escudería Aldana, quien anda en busca de un coequipero que lo lleve al podio.

Rodrigo y Guillermo se cruzan en una vertiginosa carrera llena de rivalidades, envidias, amores, y curvas peligrosas que eventualmente llevarán a Rodrigo a perderlo todo en esta apasionante carrera que es la vida.



Productor Ejecutivo de proyecto "Destinos" para FONATUR.



PRODUCCIÓN 2015

Director General y de Producción en Bengala Films.



Productor de spots de la Secretaría de Salud.



PRODUCCIÓN 2014

Director de Producción en Bengala Films.

Productor de spots de la Secretaría de Salud.

Productor de programas SPR.



PRODUCCIÓN 2013

Servicios de Producción

ACA FILMS

Videos Animados para Costco internet, Campaña SEMARNAT para T.V.



LÚDICA FILMS

Campaña Caltrate.



PRODUCCIÓN 2012

Comerciales con Lúdica Films.

Productor de Spots para Secretaría de Salud.

Productor de Campaña para SEMARNAT.



PRODUCCIÓN 2011

Productor de Línea

“Niño Santo”: Serie de T.V., HD-Óptica de cine, flujo de trabajo Alexa.

Un mortal brote epidémico afecta la zona sur del país, por lo que las autoridades políticas y sanitarias envían un grupo de tres jóvenes médicos a vacunar a la gente de toda la región y enseñarles medidas sanitarias de prevención. Durante su trayecto atraviesan un pueblo llamado Aguazul, donde la población se resiste misteriosamente a su visita.



PRODUCCIÓN 2010

Gerente de Producción en Metro Producciones y Lúdica Films.

Filmación de comerciales.

Gerente de Producción

“La Vida de los Peces”: Ganadora en la categoría de “mejor película hispanoamericana” Goya 2010”.

Andrés, quien vive en Alemania desde hace diez años, regresa a Chile para liquidar su pasado antes de asentarse definitivamente en Berlín. Sin embargo, durante la fiesta de cumpleaños de uno de sus amigos, entra en contacto de nuevo con el mundo que abandonó e incluso vuelve a ver a Beatriz, su gran amor. Ese reencuentro podría cambiar los proyectos y la vida de Andrés para siempre.



PRODUCCIÓN 2009

Productor en línea

“Cinco Días sin Nora”: HD-Óptica de cine, flujo de trabajo Panasonic. Ganadora del premio del público en Festival de Morelia.

Antes de morir, Nora elabora un plan para que José, su ex marido, tenga que hacerse cargo del entierro. El único fallo del plan, una misteriosa foto olvidada debajo de la cama, provocará un inesperado desenlace.



PRODUCCIÓN 2008

Productor en línea

“Terminales”: Primera Serie de T.V. mexicana creada para transmisión nacional en T.V. abierta, HD-Óptica de cine, flujo de trabajo Sony-Televisa.

Abril, descubre a sus 23 años que tiene una enfermedad terminal, se da cuenta que es hora de cambiar su estilo de vida egoísta y superficial. Decide lanzarse a vivir sus últimos días al máximo.

El tiempo está en su contra. Abril tendrá que decidir entre negar su muerte, continuando con su vida tal como la ha llevado o escoger el otro camino, en el cual debe asumir que su fin está próximo y debe vivir sus últimos días al máximo.



Productor en línea

“All Inclusive”: Coproducción chilena-mexicana, realizada en la Riviera maya, 35mm, Jazz Films - Cacerola Films (Laura Imperiale).

Una familia se va vacaciones a un resort de la Riviera Maya mexicana, alojándose en un hotel todo incluido. Cada personaje enfrenta una problemática particular que desencadena la crisis en medio de la llegada de un huracán a tan paradisíaco lugar.



PRODUCCIÓN 2007

Gerente de Producción

“Fuera del Cielo”: Largometraje, coproducción mexicana IMCINE – Argos cine, 35mm.

Transcurre en 24 horas exactas. Comienza a las 6 de la mañana con el regreso, tras una ausencia de 5 años de Marlboro y a partir de ese instante y con el paso de las horas, los hermanos inician un viaje por los diferentes lugares que habitan los seres cercanos a ellos, teniendo tan sólo hasta las 6 de la mañana del día siguiente para demostrarse su cercanía y lealtad.



PRODUCCIÓN 2006

Filmación de comerciales en Metro Producciones.



PRODUCCIÓN 2005

Filmación de comerciales.

Gerente de Producción

“Mezcal”: coproducción Mexicana IMCINE-Malayerba Producciones, Director: Ignacio Ortiz, Productores ejecutivos: Carlos Carrera y Javier Patrón “Fox”, ganadora de 10 premios Ariel , 35mm.

Un grupo de seres habitados por el desamor, la culpa, el dolor y el deseo de venganza, coinciden un día de tormenta en una cantina del mítico pueblo llamado Parián. Allí concurren todos los caminos y todos los destinos y hallan consuelo a sus penas en el mezcal y en el desconsuelo de los otros.



PRODUCCIÓN 2004

Filmación de comerciales Focus Media Research & Entertainment.

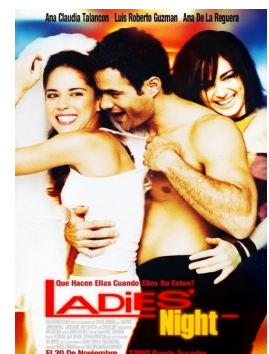
PRODUCCIÓN 2003

Filmación de comerciales.

Gerente de Producción

“Ladies Night”: Largometraje. Coproducción mexicana Miravista-Disney, IMCINE-Argos Cine, 35mm.

Durante su despedida de soltera, Alicia conoce a un atractivo stripper, lo cual la lleva a replantearse su relación y su futuro casamiento. Lo que Alicia no sospecha es que el chico ha sido contratado por Ana, la mejor amiga de su novio, quien desea arruinarle la boda.





PRODUCCIÓN 1998 – 2013

Ha participado en filmaciones para comerciales de T.V. colaborando con algunas de las mejores agencias de publicidad en México: Leo Burnett, Ogilvy, JWT, Publicis, BBDO, DDB y casas productoras de primer nivel, La Fábrica Films, Grupo PT&A, Focus, Imax Producciones, Cine Concepto, Lúdica Films y Metro Producciones.

Leo Burnett *David Ogilvy*



PUBLICIS

